



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κυριακή 27.8

Μουσική

Μαρία Φαραντούρη & Μανώλης Μητσιάς

Opening act: Αιμίλιος Μπάρτζης & Μαργαρίτα Κολάση -ΜΥΣΤΗΡΙΟ 154

«Κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά της γης...», «στην Ελευσίνα μια φορά», για μία και μοναδική συναυλία, η Μαρία Φαραντούρη και ο Μανώλης Μητσιάς ενώνουν τις φωνές τους, στις 27 Αυγούστου, και μας θυμίζουν μερικά από τα αριστουργήματα του έντεχνου και του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού των μεγάλων συνθετών και των μεγάλων ποιητών: των Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Μικρούτσικου, Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσου, Γκάτσου, Αναγνωστάκη και άλλων. Δύο σπουδαιότατοι καλλιτέχνες, σταθεροί και συνεπείς στο ποιοτικό τραγούδι, εμφανίζονται σε έναν από τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς χώρους και ερμηνεύουν γνωστά και αγαπημένα τραγούδια πλαισιωμένοι από εξαιρετικούς μουσικούς.

ΜΥΣΤΗΡΙΟ 154 LIVE MUSIC ACTS - Συναυλία Μουσικής Δωματίου για Βιολί και Πιάνο

Ρεσιτάλ με βιολί και πιάνο του νέου Ελευσίνιου καλλιτέχνη Αιμίλιου Μπάρτζη (βιολί) και της βραβευμένης σολίστ πιάνου Μαργαρίτας Κολάση σε έργα κλασικού ρεπερτορίου.

Συνδιοργάνωση : Εφορία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής

Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας,

Είσοδος ελεύθερη

Ώρα έναρξης 21.00

Τετάρτη 30.8 & Πέμπτη 31.8

Θέατρο

Συμμετοχικό έργο

ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ ΠΛΟΙΑ- ΜΥΣΤΗΡΙΟ 115

Στα όρια του θεάτρου και της μουσικής, μια παράσταση σε σκηνοθεσία της Αργυρώς Χιώτη, κείμενο του Ευθύμη Φιλίππου και μουσική του The Boy (Αλέξανδρου Βούλγαρη) · ένας μονόλογος που διακόπτει τραγούδια και διακόπτεται από αυτά. Στη σκηνή θα παρευρίσκονται ταυτόχρονα καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης ο μουσικός-συνθέτης The Boy μαζί με τον αφηγητή και μια μεϊκρή τοπική χορωδία.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αργυρώ Χιώτη

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευθύμης Φιλίππου

ΜΟΥΣΙΚΗ: The Boy



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ: Τάσος Παλιορούτας
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ: Κατερίνα Κώτσου
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Μαρία Δούρου, VASISTAS
Βλύχα- Νεκροταφείο Πλοίων

Γενική είσοδος 12 €

Μειωμένο 5 €

Ώρα έναρξης 21.00

Δευτέρα 4.9

Μουσική

Ελευσίνα Πειστήρια- ΜΥΣΤΗΡΙΟ 202

Μια πολυμεσική, οπτικοακουστική παράσταση με τίτλο *Ελευσίνα Πειστήρια* από τον Μιχάλη Μυτακίδη (B.D. Foxmoor των Active Member) και την ομάδα Ανάληψις. Ένα ιδιαίτερο project όπου η μουσική είναι φτιαγμένη αποκλειστικά από ήχους της πόλης της Ελευσίνας, πλαισιωμένη από δραματοποιημένο κινηματογραφικό υλικό, δεμένο με μια ρυθμικά λυρική αφήγηση που θα συνδέει την ιστορία του ελευσίνιου τόπου με το σήμερα. Οι ηχογραφήσεις του έργου λαμβάνουν χώρα σε σημεία της πόλης: από τις βιομηχανικές περιοχές και την καρδιά της πόλης και τους συνοικισμούς της έως τη θάλασσα. Ένας ιδιαίτερος και πρωτόγνωρος τρόπος καλλιτεχνικής δημιουργίας, προσέγγισης και παρουσίασης αναδύεται και φιλοδοξεί να αναδείξει την ιερότητα και την ιστορία της Ελευσίνας, προσελκύνοντας το ενδιαφέρον των νέων κατοίκων της.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ - ΣΤΙΧΟΙ - ΕΡΜΗΝΕΙΑ - ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ: B.D. Foxmoor (aka Μιχάλης Μυτακίδης)

FIELD RECORDING - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ: Ομάδα ΑΝΑΛΗΨΙΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: Jasoan, Μαρία Πείδη, Δημήτρης Αιγινίτης

ΗΧΟΣ: Μιχάλης Σκαράκης

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Αλέξης Προδρόμου

Παλαιό Ελαιουργείο,

Γενική είσοδος 12 €

Μειωμένο 5 €

Ώρα έναρξης 21.00

Τετάρτη 6.9

Μουσική

Συναυλία Σταύρος Ξαρχάκος, ερμηνεύουν Ηρώ Σαΐα & Γιάννης Κότσιρας

Ο Σταύρος Ξαρχάκος παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με τα ωραιότερα τραγούδια του, χρωματισμένα με την διακριτική και ακριβή ερμηνεία των τραγουδιστών Γιάννη Κότσιρα και Ηρώς Σαΐα.



Ο Σταύρος Ξαρχάκος, έχοντας στο πλευρό του αυτούς τους δύο σπουδαίους τραγουδιστές και διευθύνοντας ο ίδιος επί σκηνής πολυμελή ορχήστρα κορυφαίων σολιστ, μας χαρίζει ένα σπάνιο ταξίδι ήχων και συναισθημάτων στα μουσικά του έργα.

Σε αυτήν την μοναδική συναυλία θα ακουστούν τραγούδια όπως «Ήτανε μια φορά», «Το Δίχτυ», «Πως να σωπάσω», «Άτη Σαλαμίνα», «Φτωχολογιά», «Όνειρο δεμένο στο μουράγιο», «Μάτια βουρκωμένα», «Υπομονή», «Άπονη Ζωή», «Καίγομαι», κ.α

Διεύθυνση ορχήστρας: Σταύρος Ξαρχάκος

Ερμηνεύουν: Γιάννης Κότσιρας & Ηρώ Σαΐα

Παλαιό Ελαιουργείο

Γενική είσοδος 12 €

Μειωμένο 5 €

Ώρα έναρξης 21.00

Πέμπτη 7.9

Παιδικό Θέατρο

Παραμύθι χωρίς όνομα, της Πηνελόπης Δέλτα

Σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη

Από το ομώνυμο μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα. Ένα έντεχνο, διαχρονικό παραμύθι, όπου η πατρίδα και τα δεινά της, μεταφέρονται με έναν εύληπτο και μαγικό τρόπο. Το βασιλόπουλο, ο πρωταγωνιστής της ιστορίας μας, θα μπορούσε να είναι ο νέος Έλληνας που βρίσκει τη δύναμη και τον τρόπο ώστε να ξαναγεννηθεί η πατρίδα του. Είναι ένα έργο με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πλοκή, που σίγουρα θα διασκεδάσει τα παιδιά, αλλά συγχρόνως θα τα διδάξει με έμμεσο τρόπο, μια που μιλάει για τις αξίες της εργασίας, της δικαιοσύνης, της προσπάθειας, της ανδρείας, της συλλογικότητας σε αντίθεση με την τεμπελιά, την αδικία, την παραίτηση, τη δειλία και τον ατομισμό.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Χριστίνα Κουλουμπή, Ελένη Ζιώγα, Γιάννης Νικολάου, Μελίνα Σπετσιέρη, Νεκτάριος Φαρμάκης, Κατερίνα Γεωργάκη, Αυγουστίνος Ρεμούνδος κ.α.

Κείμενο-Αφήγηση: Κάρμεν Ρουγγέρη
Σκηνοθεσία: Χριστίνα Κουλουμπή, Κάρμεν Ρουγγέρη
Κατάλληλη για παιδιά από 4 ετών.

Η παράσταση είναι χορηγία της Περιφέρειας Αττικής.

Παλαιό Ελαιουργείο

Είσοδος ελεύθερη με δελτίο εισόδου και προσκλήσεις*

Προσκλήσεις διατίθενται από την Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής, τηλ. 2132047003, 2132047117

Ώρα έναρξης 21.00



Παρασκευή 8.9

Μουσική

Το Φεστιβάλ Συστήνει: Το Σφάλμα & Frank the Zapper

Στις 8 Σεπτεμβρίου, το Σφάλμα και ο Frank the Zapper με full μπάντα, φέρνουν το hip hop στο Φεστιβάλ Αισχύλεια. Στον βιομηχανικό χώρο του Παλαιού Ελαιουργείου στην παραλία της Ελευσίνας, θα παρουσιάσουν σε εκδοχές που θα ακουστούν για πρώτη φορά, ένα πρόγραμμα από πρόσφατα αλλά και παλιότερα αγαπημένα κομμάτια από το δικό τους hip hop, που δεν μοιάζει με κάτι άλλο στην ελληνική σκηνή.

Το πρώην βιομηχανικό συγκρότημα που θα φιλοξενήσει τη συναυλία, με φόντο το λιμάνι της Ελευσίνας, συνδυάζεται οργανικά με τη μουσική που μιλάει για τη σκέψη, τη βιοπάλη, την αλληλεγγύη, την επιμονή και τη μαχητικότητα, που πλαισιώνεται από ένα τρόπο ζωής και σε καλεί να πάρεις θέση.

Σας καλούμε λοιπόν, σε μια ιδιαίτερη συναυλία για όσες και όσους έχουν βαρεθεί την πεπατημένη, τόσο στην τέχνη όσο και στην καθημερινότητα.

Μικρή σκηνή Παλαιό Ελαιουργείο

Γενική Είσοδος 5€

Ώρα Έναρξης 21.00

Κυριακή 10.9

Θέατρο

Ιππόλυτος του Ευριπίδη Εθνικό Θέατρο

Σκηνοθεσία: Κατερίνας Ευαγγελάτου

Η Αφροδίτη στήνει ένα παιχνίδι εκδίκησης και παρακολουθεί με ηδονοβλεπτική ματιά πώς το ανθρώπινο είδος γίνεται άθυρμα των επιθυμιών της. Το μάτι της γίνεται μάτι μας και τα πρόσωπα απογυμνώνονται. Τα γυμνά σώματα μεταφέρουν την έκρηξη, τον πόθο, τη λαγνεία αλλά και την αγνότητα του γένους των ανθρώπων. Μια σκηνοθεσία που βουτάει στο άγριο σύμπαν του έργου του Ευριπίδη βλέποντάς το σαν έναν σύγχρονο εφιάλτη μέσα σε ένα ποιητικό σκηνικό, όπου τα πρόσωπα παλεύουν με τις αδυναμίες τους και ο έρωτας είναι τόσο παράφορος που δεν μπορεί παρά να είναι μοιραίος. Ένας δυνατός θίασος 24 ηθοποιών και τεσσάρων μουσικών θα βρίσκεται συνεχώς επί σκηνής.

Μετάφραση Κώστας Τοπούζης

Δραματουργική επεξεργασία – Διασκευή –Σκηνοθεσία Κατερίνα Ευαγγελάτου

Παίζουν (αλφαβητικά) Κόρα Καρβούνη, Δημήτρης Παπανικολάου, Μαρία Σκουλά, Έλενα Τοπαλίδου, Γιάννης Τσορτέκης, Ορέστης Χαλκιάς

Χορός Διαμαντής Αδαμαντίδης, Γεώργιος Βασιλόπουλος, Νίκος Γονίδης, Νίκος Γρηγοριάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Μάριος Κρητικόπουλος, Ηρακλής



Κωστάκης, Αμαλία Νίνου, Αλέξανδρος Πιεχόβιακ, Αλέξανδρος Τωμαδάκης, Μάριος Χατζηαντώνη, Νικόλας Χατζηβασιλειάδης, Κωνσταντίνος Γεωργαλής, Δάφνη Κιουρκτσόγλου, Αναστασία Κονίδη, Ιωάννα Λέκκα, Μελίνα Πολυζώνη, Ηρώ Χαλκίδη
Μουσικοί επί σκηνής Γιάννος Γιοβάνος, Γιάννης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Παρασκευαΐδης, Σπύρος Πολυχρονόπουλος

Παλαιό Ελαιουργείο
Γενική είσοδος 12 €
Μειωμένο 5 €
Ώρα έναρξης 21.00

Τετάρτη 13.9

Θέατρο

Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή

Σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα

Ποτέ άλλοτε στην ιστορία της ανθρωπότητας δεν έχουμε «δει» τόσο μακριά μέσα στο σύμπαν και τόσο βαθιά μέσα στον άνθρωπο. Πολύ συχνά στο χέιλος μιας καταστροφής διαπιστώνουμε ότι το κακό που πολεμάμε είμαστε οι ίδιοι. Το πρόσωπο του Οιδίποδα είναι η ίδια η ανθρωπότητα στον καθρέφτη. Έχοντας βρει τον υπαίτιο, βρίσκεται στο σημείο να πρέπει επιτακτικά να κάνει μια επιλογή έστω την τελευταία στιγμή, έστω έχοντας ήδη κάνει το μεγαλύτερο σφάλμα. Σ' αυτή την παράσταση, ιδωμένη ως τελετουργικό εξαγνισμού, μια ομάδα με μάσκες γερόντων αποτελεί τον χορό συστρέφεται, θρηνεί και αγωνιά. Μέσα από αυτόν τον χορό αποκαλύπτονται τα τραγικά πρόσωπα Οιδίποδας, Ιοκάστη, Τειρεσίας και Κρέοντας. Σημείωμα σκηνοθέτη Σίμου Κακάλα.

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας
Σκηνοθεσία: Σίμος Κακάλας

Διανομή: Οιδίπους- Γιάννης Στάνκογλου, Ιοκάστη- Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Κρέων- Γιάννης Νταλιάνης, Τειρεσίας- Χρήστος Μαλάκης, Αγγελιοφόρος- Γιώργος Αμούτζας, Εξάγγελος- Κωνσταντίνος Μωραϊτης, Υπηρέτης- Πανάγος Ιωακείμ

Χορός (αλφαβητικά): Γιώργος Αμούτζας, Μάρκος Γέπος, Πανάγος Ιωακείμ, Σίμος Κακάλας, Απόστολος Καμισάκης, Αυγουστίνος Κούμουλος, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Γιώργος Λόξας, Χρήστος Μαλάκης, Κωνσταντίνος Μωραϊτης, Γιάννης Νταλιάνης, Παύλος Παυλίδης, Γιάννης Στάνκογλου
Μουσικός επί σκηνής: Φώτης Σιώτας

Η παράσταση είναι χορηγία της Περιφέρειας Αττικής.

Παλαιό Ελαιουργείο

Είσοδος ελεύθερη με δελτίο εισόδου και προσκλήσεις*



Προσκήσεις διατίθενται από την Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής,
τηλ. 2132047003, 2132047117

Ώρα έναρξης 21.00

Παρασκευή 15.9

Μουσικό θέατρο

ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ- ΜΥΣΤΗΡΙΟ 113

Μια αλλόκοτη συμμορία καλλιτεχνών, χορευτών, τραγουδιστών, ηθοποιών και μουσικών αρχίζουν να στήνουν κάτι παράξενο στην άκρη της πόλης. Η ομάδα μουσικού θεάτρου *oper(o)* αντλεί έμπνευση από το καλλιτεχνικό κίνημα νταντά, και την επανάσταση των σουρεαλιστών, χρησιμοποιεί κοινά εργαλεία, μεθόδους, στόχο και σκοπό. Με τεχνικές όπως το κολάζ, η ανασύνθεση και η ανασκευή μουσικών, λογοτεχνικών και θεατρικών κειμένων, εικόνων και γεγονότων που προϋπάρχουν, δημιουργούν ένα νέο ενιαίο έργο που ονειρεύεται την αλλαγή του κόσμου.

Βασικές δομικές έννοιες της παράστασης είναι η αμεσότητα, ο αυθορμητισμός, η καλλιτεχνική ελευθερία, η αμφισβήτηση και τελικά η ρήξη με έννοιες και συνθήκες που μας περιορίζουν.

Μια παράσταση σαν έκρηξη. Μια έκρηξη προσωπική, συναισθηματική και απελπισμένη. Μια έκρηξη συλλογική, αστεία, καυστική και τρομακτική. Μια έκρηξη για την αλλαγή, για την ανάγκη, για την υπεράσπιση της ποιότητας, του έρωτα, της τέχνης. Μια έκρηξη γεμάτη ελευθερία, γεμάτη οξυγόνο.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Εριφίλη Γιαννακοπούλου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ειρήνη Γεωργαλάκη, Εριφίλη Γιαννακοπούλου

ΚΕΙΜΕΝΟ: Νεφέλη Μαϊστράλη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φάνης Ζαχόπουλος, Δημήτρης Τάσaiνας

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Κατερίνα Χάρου

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ - ΚΙΝΗΣΗ: Κατερίνα Φώτη

ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Brian Coon

Οι επί σκηνής καλλιτέχνες (μουσικοί, τραγουδιστές, χορευτές) θα ανακοινωθούν.

Δημόσιος χώρος (Πεζόδρομος Νικολαΐδου)

Ελεύθερη Συμμετοχή

Ώρα έναρξης 21.00



Κυριακή 17.9

Συναυλία

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

50 χρόνια κλείνει φέτος ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου στην ελληνική δισκογραφία!

Μια συναυλία αναδρομή στο παρελθόν με την προβολή σπάνιου οπτικού υλικού από την πενήντάχρονη πορεία του Βασίλη.

Ένα ταξίδι στο χρόνο με πυξίδα τη λυρική, δυναμική, βαθιά αισθαντική φωνή του Βασίλη και συνοδοιπόρους τους σπουδαιότερους συνθέτες, ποιητές και στιχουργούς που γέννησε αυτός ο τόπος: Μίκη Θεοδωράκη, Μάνο Λοΐζο, Θάνο Μικρούτσικο, Τάσο Λειβαδίτη, Κώστα Καρυωτάκη, Νίκο Καββαδία, Νικόλα Άσιμο, Σταμάτη Μεσημέρη, Κώστα Τριπολίτη, Γιάννη Νεγρεπόντη, Άλκη Αλκαίο, Οδυσσέα Ιωάννου, Γιώργο Κλεφτογιώργο, Απόστολο Μπουλασίκη, Λίνα Δημοπούλου και τόσους άλλους.

Συνοδοιπόροι στο μουσικό ταξίδι του Βασίλη πάντα οι μόνιμοι συνεργάτες του, με τον Ανδρέα Αποστόλου στις ενορχηστρώσεις και στο πιάνο, τον Βαγγέλη Πατεράκη στο ηλεκτρικό μπάσο, τον Στέφανο Δημητρίου στην drums, την Μαίρη Μπρόζη στο βιολί, τον Γιάννη Αυγέρη στην ηλεκτρική κιθάρα, τον Απόστολο Μόσιο στην ακουστική κιθάρα. Μετά από πολλά χρόνια στην σκηνή μαζί με τον Βασίλη θα βρεθούν και δυο αγαπημένοι φίλοι, ο Χριστόφορος Κροκίδης και η Τάνια Κικίδη για να γιορτάζουν μαζί του και να τραγουδήσουν.

Παλαιό Ελαιουργείο

Γενική είσοδος 12 €

Μειωμένο 5 €

Ώρα έναρξης 21.00

Κυριακή 24.9

8ος Ημιμαραθώνιος Αγώνας «Στα Ίχνη της Ιεράς Οδού»

Διαδρομή Αθήνα-Ελευσίνα μέσω της Ιεράς Οδού

Αγώνας 21 χλμ. Εκκίνηση: Κεραμεικός. Ώρα 08:30

Αγώνας 5 χλμ. Εκκίνηση: Ελευσίνα. Ώρα 09:00

Δήλωση συμμετοχής: eleusisimimarathon.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΜΥΣΤΗΡΙΟ 3

ELEFSINA MON AMOUR

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ & X-BOWLING ART CENTER



Η κεντρική έκθεση σύγχρονης τέχνης της 2023 Ελευσίς σε επιμέλεια της Κατερίνας Γρέγου, καλλιτεχνικής διευθύντριας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), με τη συμμετοχή 16 καλλιτεχνών από εννέα χώρες. Η έκθεση προτείνει μια κοινωνικοπολιτική ανάγνωση της Ελευσίνας και της ευρύτερης περιοχής του Θριασίου Πεδίου, εμπνευσμένη από το βιβλίο *Storming the Gates of Paradise: Landscapes for Politics* (2008) της συγγραφέως, ιστορικού, περιβαλλοντολόγου και ακτιβίστριας Rebecca Solnit, η οποία προσεγγίζει την πολιτική μέσω της κοινωνικής ανάλυσης του τόπου και του τοπίου. Λαμβάνει επίσης υπόψη της το ιστορικό παρελθόν, το οποίο έχει συμβάλει καθοριστικά στη σημερινή ταυτότητα της πόλης. Συρράπτει μνήμη και εμπειρία, χώρο και χρόνο, παρελθόν και παρόν, και προτείνει επιπλέον μια ψυχογεωγραφική ανάλυση της πόλης.

Μέσα στην έκθεση θα παρουσιαστεί ταυτόχρονα μια αρχειακή έκθεση, σε επιμέλεια της Δώρας Βασιλάκου, με τίτλο *Αισχύλεια: Ένα Αρχείο Μνήμης* που εστιάζει στη σύνδεση του φεστιβάλ Αισχυλείων με τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ: Κατερίνα Αποστολίδου, Βαγγέλης Βλάχος, Μαρίνα Γιώτη, Αναστασία Δούκα, Mahdi Fleifel, Igor Grubic, Aglaia Konrad, Ναταλία Μαντά, Adrian Paci, Serban Savu, Sphinxes (Ιωάννα Τσάκαλου & Μάνος Φλέσσας), Μαρία Τσάγκαρη, Δημήτρης Τσουμπλέκας, Μαριάννα Χριστοφίδου, Maarten Vanden Eynde

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κατερίνα Γρέγου

ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ: Δώρα Βασιλάκου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ: Γιώργος Σκιάνης

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Γιώργος Ευσταθουλίδης - Constructivist Exhibitions & Αντωνία Χαντζή

Είσοδος Ελεύθερη

Αναλυτικό πρόγραμμα λειτουργίας στο 2023eleusis.eu & aisxylia.gr

*Η φετινή διοργάνωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του πρώην Δημάρχου Ελευσίνας & ιδρυτή του Φεστιβάλ Αισχύλεια Μιχάλη Λεβέντη.